PENSAMIENTOS VIVOS

GOGOETA BIZIAK

Fernando Soto





Liburu hau nire lagun
minei eta bizitzaren
gauza ederrei eskaintzen
diet.

Dedico este libro a
mis amigos y a las
cosas bellas de la
vida.

INTRODUCCION

Fernando Soto Rueda nace en Bilbao en Julio de 1927 en el seno de una familia de clase media y recibe su formación escolar, como otros muchos jóvenes bilbainos, en el Colegio privado de Santiago Apóstol, centro regido por eclesiásticos.

Posteriormente cursa estudios en la Escuela de Comercio de Bilbao, especializándose en areas de conocimiento Mercantil y de Administración para después insertarse en la vida empresarial de Bizkaia, empleando unos cuantos años de su vida en una fábrica denominada, por entonces, Explosivos. Pero la componente de libertad que siempre ha ostentado su persona, hace que al de unos años se transforme en un trabajador autónomo, sin que se halle sujeto a la disciplina del empleado de una empresa. Este aspecto de libertad destaca en todos los aspectos de su personalidad y repite muchas veces en sus expresiones el "deseo ser libre como un pájaro".

A Fernando le conozco desde mi juventud, por aquella época en que ambos teníamos veinte y pocos años. Destacó siempre por su espíritu sensible, su respetuosidad con todo lo que le rodeaba y con todos, pero sobre todo, el ser verdadero amigo de sus amigos. Jamas oí de sus labios reproche alguno por nadie, ni siquiera por aquellos cuyo comportamiento no correspondiera con el de un amigo. En todo momento estaba dispuesto a tender una mano a cualquiera y como persona generosa que era, hacia realidad aquello de que lo suyo era de todos.

Fue su fina observación de la naturaleza y de todas las cosas de la vida lo que modelo a Fernando, en el hombre que ha sido y es hoy en día.

Amaba y ama la vida y todo lo que se relaciona con ella y como no!, también a su EUSKALHERRIA por el que ha dado y esta dando mucho., lo mejor de su ser que es su propia vida. El ser consecuente con este amor que profesa a su Pueblo, hace que se halle desde hace mas de dos años, rodando de centro penitenciario en centro penitenciario, estando en la actualidad, privado injustamente de libertad entre los muros de la cárcel de Villabona en la provincia de Gijón, fuera de su Euskalherria, de su familia y de su nieto Iñigo, a quien tantas veces menciona.

Fernando, ha luchado y sigue luchando en silencio, generosamente, sin esperar nada a cambio, como lo hacen los hombres de su talla y que sin su contribución, no se logra la libertad de las personas ni la de los pueblos.

A lo largo de su vida y muy dentro de sí, ha ido almacenando hermosos recuerdos y profundos pensamientos, que a través de esta serie de poemas y narraciones los ha plasmado en forma de Pensamientos Vivos

Nunca podremos agradecerle lo suficiente, todos los que hemos vivido cerca de el, este legajo que nos hace en forma de poesía, de la expresión mas íntima de su ser.

Finalmente tengo que señalar que a los «Pensamiento Vivos», le hemos antepuesto el título de «Gogoeta Biziak», porque sabemos que su mayor deseo hubiera sido hacer este trabajo en Euskara, lengua que desconoce pero que tanto ama.

Andoni IRIONDO

Getxo, Marzo de 1994

JIMMY POETA LAGUNARI

I

Fernando Soto ondoren Rueda
Gizon zintzo zerbitzala
Hirurogeita sei urte dira
Zu Bilbon sortu zinela
Gudari fiña eta alaia
Biotz emankor zabala
Askorek ez du jokatu herrian
Zuk joka duzun bezala

II

Berrogeita piku urte badira
Egin ginenetik lagun
Zure moduko gizon jatorrak
Ez dira asko gaur egun
Garai batean herri-borroka
Zeurekin bat egin zendun
Zure aurrean Nando laguna
Txapela kendu dezagun

III

Txakur arrotzek zeure etxetik
Hartu zinduten indarrez
Beste gaberik komisariara
Gogorkeriaren bidez
Han jasandako torturak ere
Ez ziren bromaskoak ez
Zure lagunek hau dena Nando
Ez dute ahastuko errez

IV

Bi urte luze pasiak dira
Kartzelan zagozenetik
«Para más INRI» oraindiokan
Zaude epaitu gaberik
Ez duzu Nando herriarentzat
Inolako deliturik
Orduan jaunak ez eta ere
Juzgatua izan beharrik

V

Espainia horrek egun baditu
¡ Ai ! zer nolako legeak
Torturatzaile txakurrak kanpo
Barruan gizon nobleak
Politiko ta legegintzaile
Gustiz injustiz beteak
Demokraziaren izenean
Pagatzen du errugabeak

VI

Euskal presoen eskubideak
gehienetan zapalduak
Beraiek eginiko legeak
ez dira errespetatuak
Hainbat laguni bisita eman
Beste batzuri ukatuak
Jokaera horrek hitz bakar bat du
«Kristau madarikatuak»

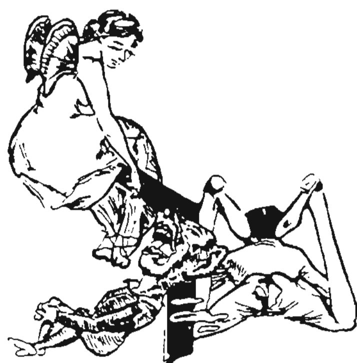
VII

Nire bisita lortzeko Nando
Ez dakit zenbat ahalegin
Baina baimena eskatu ala
Erantzuna beti berdin
Gehienei eman eta niri ez
Horrek ematen zidan min
Justiziarik bada munduan
Ez dago behintzat hoiekin

VIII

Zigor haundiak jasan zenitun
gorputza josita kolpez
Hala ta ere zeure idealak
Biotzian tinko gordez
Ahalmen berria ager diguzu
Sorta eder baten bidez
«Jimmy haundia» eta poeta
Mila esker denon partez













ABERTZALE EN LA CARCEL

Mi cuerpo ya encarcelado,
mis ropas también, todo es triste,
solo frio, nada tiene vida,
aquí tiene vida la muerte.
Estoy como piedra olvidada, sin alma,
la celda con viejas manchas de sangre,
alguien pedia no sé qué, quizá ya
sin lápida en el Campo Santo.
Llueve sí, llueve, lluvia extraña,
incolora sí, pero extraña también,
agazapada tras el cristal de mi celda,
como el mal que espera el descuido.
Mis pensamientos idealistas de libertad,
vuelan igual que cigarras en la noche,
sin cadenas, ni miedo ni muerte,
están cerca de las estrellas con la noche,
velando a Euskal Herria, tierra que amo
y seguiré amando, cuando el inmortal viento
me acompañe más allá de la muerte.

PIEDRA EN EL CAMINO

Piedra de los caminos
feliz de noche viendo las estrellas,
te alimentas de rayos de sol,
tu sed sacias con lluvia de nubes
y te abrigas en el frio manto de la nieve.
El aire te habla con suave silbido,
las mariposas se posan en tí,
eternamente rodeada de amapolas.
Amas al que te mira,
sabes de él, más que él.
Como mortal he de morir,
déjame descansar al cobijo de tí.



VAGABUNDO

Vagabundo, ni el esqueleto lavas,

descoloridas ropas van en tu cansado cuerpo.

Tus piés se apoyan en grandes y viejos zapatos.

Vas buscando el rincón donde la noche te espera.

Ya no lloras mirando al cielo, cuando el hambre aprieta.

Eres amigo de todo, enemigo de nada

y la muerte es lo de menos.

Tristezas mil se asoman al balcón de tus sueños.

Pérfida respuesta de amor te llevó a ser lo que eres,

un hombre vagabundo.

COLEGIALA

Colegiala que has sido llamada
por el temprano amanecer del amor,
elegida por destinos que
no sé de donde vienen.
De tus inquietas manos salen al vuelo
hacia el hombre que amas,
a lomo de blancas palomas,
curiosos escritos de amor
que a las noches robas.
De tus ojos saltan a los cielos
encendidas miradas, dando luz a la oscura noche
y a las mensajeras palomas en su alegre volar.
Colegiala que casi enfermas de amor,
deseas beber del manantial de sus labios
y fundirte con él en la desnudez de los cuerpos
que el amor exige.
Colegiala, el llanto de un niño
se oye al alba, es el hijo nacido de tu amor.
Tus blancas palomas fueron fieles
mensajeras en su alegre volar.




un bien
para la







EL MAR SE DEFIENDE

Mar, no sé qué enemigo apocalíptico
intenta entrar en tus entrañas.
Lo que si sé, es que defiendes
la integridad de tus hijos.
Impresiona la fuerza de tu alma
cuando ruges enfurecida.
Desatas tempestades en tu vientre
como si el sol abrasara sin piedad
el lomo de tu aparente piel.
Mar, cuando quedas en éxtasis
tus olas se desprenden de tí,
buscando la soñada arena.
Van lentas, silenciosas, lamiendo
el encuentro que ya llega.
Las olas y la playa se funden apasionadas,
dejando escrito sobre la arena
los más bellos poemas de amor.

CELOS DEL VIENTO

Celos sientes terco viento
que el tiempo no aplaca,
cuando los árboles sostienen
en sus musculosos brazos
el suave y bello manto de la nieve.
Abre la puerta de tu inmortal viento,
despliega tus invisibles alas
y vé hacia los árboles,
extiende brisas de primavera,
con tonos musicales jamás oidos.
Haz honor a tu amor desesperado,
que por siglos ocultas en tus entrañas.
La nieve se desplomará con timidez a la tierra,
los árboles se sentirán alegres
y tus celos harán un silencio,
en el largo sueño del tiempo.



UN FAROL EN LA NOCHE

Bajo la luz de un farol
la noche se cobija del miedo,
un viejo vagabundo también
elige la tenue luz del farol,
su apagada mirada ,
busca algo en los cielos.
No sé qué pide a la noche,
las estrellas no pueden ayudarle,
están ocultas como las celdas de una carcel.
Adorables cigarras a su alrededor
cantando vienen,
pero el viejo vagabundo espera el tren
que lejos le lleve.
Oh! lo último que arriba
de la luz del farol oí,
fué cantar a una gaviota,
creí que llamaba al cielo.

PASTORCILLO DE LAS MONTAÑAS

Pastorcillo dueño de las montañas,
dueño del eco de las campanas
que de allá abajo viene,
dueño del traje raido por el tiempo,
dueño de botas que justo envuelven
tus húmedos piés,
dueño de heridas en los labios
que el frio te ha dado,
dueño de la lluvia y de rayos
que espantan tu rebaño,
dueño de tu vieja mochila,
que no tiene ni carta
que el amor avive,
está vacia y olvidada de todo.
Pastorcillo, has elegido
los peligros de vivir
en embrujo de soledad,
amando a las montañas.



AVENTURAS DE AMOR

Anoche la luna rebosaba
en esplendor de luz,
coqueteaba en el espejo del rio,
esperando un encuentro de amor.
Lo que era una diosa
surgió de las claras aguas,
fundiéndose en besos de amor.
En el éxtasis, la diosa abrió
sus blancas manos, deslizándose
de ellas una rosa de mi rosal.
La paloma, más rápida en vuelo,
rastreó el rio y yá no se la vió.
La luna se sintió culpable
y se ocultó en la noche.
La diosa desapareció entre las aguas
y los rosales de mi jardin,
dicen que sus rosas están tristes.

MI PUERTA

Abro la puerta que defiende mi caserio,
cuando el astro sol vence
a la oscura noche con su soñadora luna
y sus atrayentes estrellas.
Desde mi viejo sillón
observo a mi puerta, orgullosa
y fiel guardián de nuestras vidas.
Dignos surcos de vejez
están grabados en ella.
A veces, me mira como queriendo
que le hable, la soledad y el silencio
la deprimen, se siente cansada ya
y vieja como yo.
Su último deseo, será ser la puerta
que abra mi camino hacia el más allá.
Mi puerta, no obedecerá más
a quien quiera abrirla.


Iturri zaharretik
edaten dut,
ur berria edaten,
beti berri den ura,
betiko iturri zaharretik.
Joxean Artze

UNA ROSA EN MI JARDIN

Rosa que en mi jardín vives
y yo enamorado de tí.
Mis sueños entran en delirios
cuando el viento se va
y las estrellas se esconden.
Blancos y fríos copos de nieve
invaden mi alma,
apagando el desatado fuego de amor
que tu sonrisa me envía en las noches heladas.
Oh! rosa de mi rosal,
tú sabes, no hay noche
que no te escriba mis vivencias
en transparente papel que al mismo aire robo.
¡Noche aquella! que en diosa se transformó tu ser,
por las hiedras trepaste
y en mis brazos te abandonaste.
Sábanas blancas fueron testigo
que tus lágrimas bebí.
Al amanecer mi diosa ya no estaba,
bajé al rosal y otra rosa me esperaba,
entonces hice lo que hace el sol,
retirarse y dejar a la noche vivir.

LOS ESPIRITUS TAMBIEN VIAJAN

El cuerpo no sé donde quedó,
ni sé qué espíritu de este mundo
se fué a vivir con él.
Mi espíritu, va solemne
sobre las aguas del mar,
esperando entrar, me dice el destino,
en un cuerpo que sobre los mares veré.
En un dia gris, el mar se hizo tempestad,
rugiendo abrió sus entrañas,
inmensos abismos rompieron su vientre,
soltando desesperados gritos,
que volaban camino de los cielos.
La profecia se presentó,
un joven cuerpo flotaba en las aguas,
mi espíritu y mi yó, entramos en él,
un poema brotó de sus labios
y la noche quiso que nos entregáramos al sueño.
El sol, nos despertó al amanecer
en una playa de no sé donde. El único testigo, fué una
gaviota que no dejó de mirarnos, quizá su espíritu estuvo
en la vida del hombre.



UNA ROSA FRENTE A LA MUERTE

Rosa de mi jardín que mi muerte,
a mi lado estarás y me acompañarás
hasta la oscura tumba.
Rosa, estás cerca de lo divino,
Dios te hizo belleza para
desorientar mil veces a la muerte.
Anoche, las luciérnagas rodearon
mi jardín y la noche se hizo amanecer,
la rosa se transformó en diosa,
bailando en honor a la vida y así,
ahuyentar a la muerte.
Poderosa muerte, aunque eres
tristemente inmortal,
la rosa de mi rosal y mi espíritu,
llegaremos a ser un día
tan inmortales como tú,
aún, indestructible y aburrida muerte.

EL ABUELO ESTA PENSANDO

El abuelo, vé cómo la tarde
se cansa de vivir
y cómo la noche,se apodera ya
de un bello atardecer.
El abuelo, en las noches de plenilunio,
llama a la puerta de sus sueños
y los recuerdos se quedan fijos
en los ojos de una bella mujer
que se fué al silencio de las prometidas
verdes praderas en un frio amanecer.
De sus ojos unas lágrimas se van,
huesudas y venosas manos las recogen
queriendo vivir su inolvidable amor.
Su perro, gime nervioso
en triste mirada.
La figura que reflejan el abuelo y el perro,
parece que desean llegue pronto
su su último amanecer.

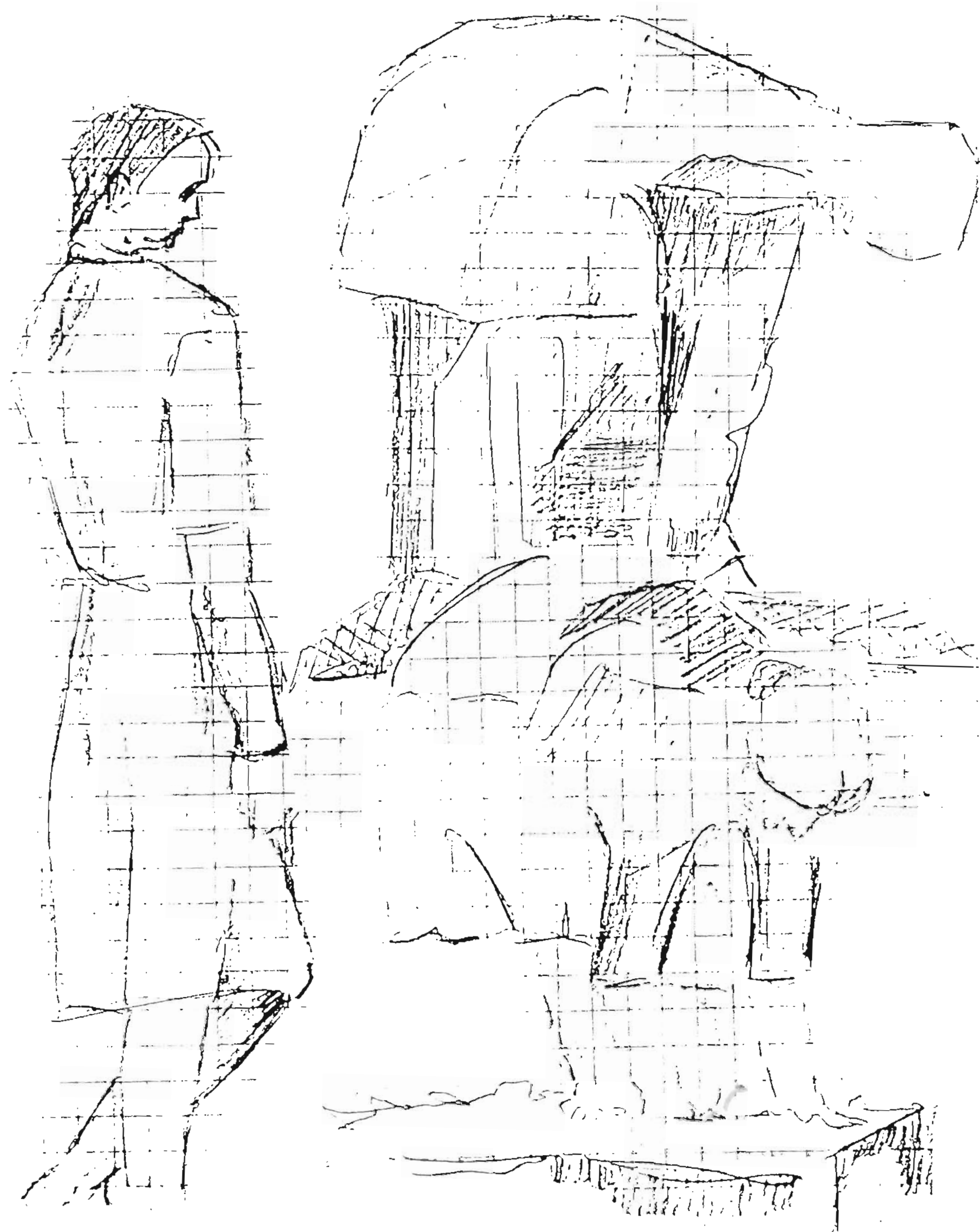


LABRADOR

Labrador, ya despierta el alba
y la tierra te llama.
El chirriar de tu puerta
está avisando a los pájaros
que el labrador se va.
El mediodía se acerca,
ya está el implacable sol
dándote el castigo.
No hace falta
ni fiscal ni juez que te condene.
El desafiante acero de tu herramienta
parece humanizado,
está haciendo señales al sol
que se aleje
que los ojos del labrador se nublan.
Ya no ve a sus compañeras las hormigas,
o a las mariposas que revolotean sobre él.
Labrador, la noche está próxima,
un niño espera a la puerta de la casa
oir de tí, la triste canción del labrador.

NIÑO MINERO

Niño minero, llegaste a este mundo
con las manos libres.
Pronto, la sociedad te indicó el camino
y dejó la herramienta en tus manos,
igual que al prisionero le colocan los grilletes.
Ya golpeas las negras paredes,
de tus ojos saltan lágrimas de impotencia,
hoy se quedan sobre el negro carbón,
mañana harán justicia.
Tu estómago está vacío,
tus bolsillos también,
pero los sueños y las fantasías, viven en ti
y de tu garganta, brotan cánticos de protesta
que saliendo de un niño minero,
son iguales a si saliesen de Dios.
Amigo, jamás olvides
que las generaciones de hoy y de mañana,
añoran ser en espíritu,
un niño minero como tú.



AGUAS DE RIOS Y RIACHUELOS

Agua de rios y riachuelos,
cuántos humanos se habrán
mirado y visto en tí,
a cuantos habrás lavado sus heridas.
Labios de mujer te besaron
y sedientos bebieron de tí.
Qué belleza embarga al oir,
el romántico sonido de tus aguas
en su alegre caminar. Tus piedras,
igual que teclas de invisible piano,
despiden tonos musicales
que se mezclan con el trino
de los pájaros, perdiendose entre las
ramas de los cercanos árboles.
Sois el espejo inmortal
de la luna y las estrellas.
Medallas al mérito sublime
cuelgan en el aire,
haciendo honor, a las heroinas
aguas de rios y riachuelos.

LA GUITARRA Y SU DUENDE

Guitarra necesitada de pasiones,
igual que una pantera si tiene cerca su presa,
así quiere desnudar tu cuerpo embrujado,
cuando la claridad del bello atardecer se muere.
Ansías, que manos amorosas
te arrullen en sus brazos,
como un niño, lo desea de su madre.
El duende que sale de tus cuerdas,
hipnotiza a la noche y la hace soñar.
Ahora guitarra, ahora te sientes espíritu,
montañas y mares convencen al viento
que no se haga violento
que la guitarra, está haciendo llorar
sobre blancos muros, a las sombras de la noche.
En los jardines, las rosas se buscan para amarse
y los caballos salvajes, galopan por las
montañas heladas en busca de la yegua amada.



Ojala yo también fuera como tú, poeta
Nando, para poder decirte que ...! ...
La ciencia más consumada es,
que el hombre "sabiendo" acabe,
porque al fin de la jornada,
el que "sabe", "sabe", ...
y el que no,
no "sabe" nada.

LIBERTAD

Oh! mi pequeño Iñigo,
no sales de mis pensamientos,
estás entre las calientes cenizas de mi alma.
En las noches, tras los barrotes de mi celda,
dirijo mi vista a los cielos y, encima de lo que
parece una montaña, está en pié tu fragil figura,
tu pelo rubio del color de la luna
y tus ojos, igual al color del cielo,
me miran y me sonrien, porque saben de amor.
Siento que tus sueños y los mios,
se abrazan subiendo las montañas
y ellas son testigo, ¡ vive Dios !
que entre tus pequeñas manos,
una ikurriña se bate con el mismo viento.
¡ Qué grandiosa imágen !
Iñigo, eres un pura sangre
que sube a las montañas.
Hoy, tú tienes la antorcha,
mañana será otro niño, quién por otra
montaña la lleve, caminando hacia la
libertad que Euskal Herria quiere.

SUEÑOS AMARGOS

Oh muerte!, grito a las tinieblas, sé que me oyes,
gris e insaciable es tu vida,
abismal silencio tu espacio de muerte,
Dáme una cita, sin darme muerte.
Todo lo que nace te teme,
no sé porque, te hiciste inmortal.
Amo a lo que te has llevado y era mio,
ahora mis dedos, arrancan tu tierra muerta,
intento no hacer ruido,
quiero encontrarte dormida
y sacar de tus tinieblas, a mi mujer amada.
Las hormigas me hacen paso,
saben porqué rompo la tierra,
ya llego a tí mujer,
mis brazos te incorporan,
tus ojos me sonrien,
beso tus calientes labios
y tú, me hablas de amor.
Por un momento vencí a la muerte,
desperté a la vida empapado de sufrir
y mi mujer secaba el sudor de mi frente.



FLOR

Oh Flor! , criatura única

en la vida de un jardín.

El sol te dá lo mejor de su mirada,

así agranda tu alma.

Flor, la luna siente celos del sol,

te vé dulce como la sonrisa de un niño

y las estrellas lloran,

humilladas por la distancia.

Los rios son guardianes de tu belleza

y sus peces prisioneros de tu embrujo.

La lluvia aviva tus colores

y en la noche,

en tus pétalos se adormece.

Al amanecer, arranca de tí

ese inmortal perfume

y la humanidad necesita

que vivas en sus cuerpos

y quizá en sus almas.

GUERRA

Guerra, furia de la humanidad.

La muerte galopa entre los hombres,

rompiendo los cuerpos que otros

creamos con amor y sexo.

Manantiales de sangre brotan,

la noche se ha teñido de rojo,

en los campos van quedando

camisas rotas y botas sin dueño.

Las montañas se sienten heridas y gritan al cielo.

El amanecer se resiste en dar luz al día,

los perros ladran...

llaman a sus amos.

Los ríos mueven sus aguas

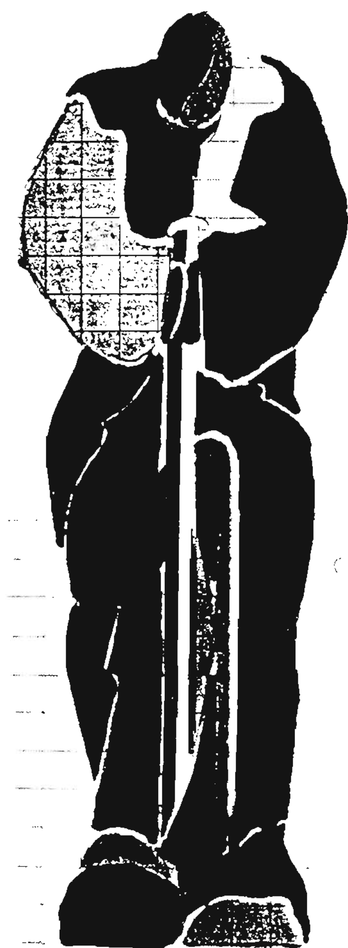
y la feliz naturaleza se alimenta de ella.

La paz entre los hombres

sólo de esperanza vive,

y las campanas nos llevan a la iglesia,

recordando lo que creamos con amor y sexo.



DIAS DESPUES

Mujer, ... escríbeme,

no pongas dirección ni remite, deja la carta

sobre la tierra donde quedé,

las hormigas la arrastrarán

donde está lo que fui.

Leeré tus sentimientos y por el mismo correo,

haré llegar a ti ese amor

que nunca dejé morir.

Mujer, al sentir que me llamas

me parece oir a los pájaros,

son cánticos que nacen de tu amor

alegrando el espacio donde vivo yo.

AMORES EN EL MAR

Mi vieja embarcación marinera
vas gallarda y cansada ya,
te duele hasta el alma si la tienes,
quieres viajar como las nubes viajan,
y volar como las gaviotas vuelan.
Los truenos te emocionan
y a los rayos no temes,
la tempestad abre abismales remolinos
y a ti, sólo a ti,
deja ver su corazón.
Vivir arriesgando vives,
heridas de guerra a la vista tienes,
el eco de trompetas del cielo baja,
medallas al mérito reparte el mismo viento.
Mi vieja embarcación marinera,
de piratas se viste
y su viejo marinero, de miedo se muere.





LIBERTAD

Libertad, hija de la luz,
con el viento, hiciste tu alma,
tu piel, es la blanca nieve,
el agua de las montañas tu sangre,
y la música, tu eterna belleza.
Eres el arco iris,
símbolo de esperanza.
Libertad, mira allá arriba,
lo que parecen ser estrellas,
son ojos abiertos de los perseguidos.
Tú, que descansas en la sombra de los robles,
extiende tu mano sobre mi pueblo,
y como las rosas desean el rocío de la noche,
nuestro pueblo ansía de ti,
la sonrisa de la libertad.

CAMINO

Camino de luz flores y viento,
de niño te preguntaba, por qué
las montañas son tan altas.
Camino amigo,
ahora los ojos del alma se apagan
y mi mente, se parece
a las hojas muertas del otoño.
Sombras, rejas, pasillos largos,
el aire silba en ellos
oyéndose el eco del miedo.
Camino amigo,
espero encontrar al viento
y subir con mi mujer en él.
De la tierra me llevo el amor,
volveré con las hojas de los robles en primavera
y en el esplendor de los avellanos en flor
y mi amada, vendrá conmigo
cuando más bellas estén las amapolas.



AMO A LA NOCHE

¡ Oh noche ! diosa de las tinieblas,
mis ojos te buscan, escrutando
en tu inmenso vestido negro.
Noche, esconde el alma si quieres,
no la belleza de tu rostro
ni tus ojos negros de mujer,
huelo el aroma de tu piel
que cerca siento.
Noche, cuando los mares abren
sus labios al amanecer
y entre ellos desapareces,
los celos torturan mi alma.
Noche, tu que eres inmortal,
sabes que mis ojos,
sólo ven los cielos azules.
Haz de mí el arco iris de la noche,
entonces te veré, te hablaré,
y besaré tus labios si un dia
llegas a amarme.

Noviembre de 1992

DESEOS DEL VIENTO

Soy hijo del viento

y mover las entrañas al mar quiero,

hasta hacer rugir en terribles alaridos,

a mi enemigo el trueno.

Hundiré mi inmortal espada

en su corazón gigante.

Y no descansará mi alma, ¡vive Dios!

si mis ojos no ven bajar desangrándose,

a los asesinos rayos hijos del trueno.

Llegarán a la tierra

como antorchas encendidas,

haciendo honor

a las cosas bellas de la vida

y a mi padre el viento.

Noviembre de 1992



PENSAMIENTOS DE UN ABERTZALE ANTES Y DESPUES DE LA MUERTE

Ama, cuando oigas el eco del cuerno en las montañas,
sabrás que he dejado esta vida.
El hijo que parió tu vientre,
no aguantó más el dolor de la tortura,
encontrando por fin, la placidez de la muerte.
Ama, mañana cuando amanezca y te acuerdes de mí,
abre la puerta del caserío
y habla a las montañas
yo estaré e ellas,
te oiré, te veré y acariciaré tu cabello
blanco como la nieve, igual a la que ahora mismo
sujeto con mis manos aquí,
en la misma cumbre.
Ama, el grito que salga de tu garganta
en cada amanecer,
hará estremecer a los que nos persiguen,
aunque jamás lograràs
que en sus ojos se asome el amor.
Ama, hasta mañana al amanecer.

ANTES Y DESPUES DE NACER

Ama, ayer solo tenia sombras,
hoy, de mis ojos ha saltado la luz,
y las sombras se han retirado no sé donde.
Ama, esta noche he de nacer,
de tus entrañas me echarás a la vida,
no intentes que duerma,
pasaré la noche mirandote.
Ama, en las tinieblas
tú eras mi arco iris,
ahora soy tu hijo.
Ama, me gustaria ser poeta
y pedir a los delfines la fiesta de los mares,
a las rosas, el secreto de sus perfumes,
y al viento, sus alas invisibles
para volar contigo, hasta oir hablar a las estrellas.
Ama, alrededor de mi alma
ha pasado la muerte,
dos rayos con el estruendo del trueno,
le advirtieron que se aleje.
La viscosa muerte,
se ocultó entre los oscuros poros del abismo.
Ama, después, el aullido de un lobo,
hizo estremecer mi cuerpo recién llegado.



LA NOCHE Y EL VINO

Deseos siento de irme como el tiempo,
unido a los sensoriales placeres
de mi viejo amigo el vino.
La noche me atrae y la vivo
como ella vive su nuevo amor,
el eterno y bello amanecer.
¡ Oh noche ! ardes de pasión como mis diosas
y sientes celos de amor
en las noches estrelladas de plenilunio,
cuando tu dios flirtea
con las ardientes estrellas.
Mi amigo el vino hace de bálsamo
calmando la sed de tus celos.
No sufras alegre noche,
solo son cosas que siente el alma.
Bohemia y adorable noche,
habla con las cigarras en tu oscuridad,
son mensajeras salomónicas del amòr.

FIGURA HUMANA

Nací de la imaginación,

sin amor ni sexo,

como la tempestad nace de los mares.

El escultor hizo mi cuerpo

y me dejó entre flores vivir.

El frio de la noche

me hablaba de penas

y los sentidos despertaron en mí.

El amanecer lamió mis ojos

como gacela a sus crias

y ví en el cielo el arco iris.

El fuerte carácter del viento

me obligó a respirar,

la inteligente lluvia

logró que mi corazón de piedra latiera,

Solo me faltaba el alma

y me lo dió la noche.



AMORES DE LA NATURALEZA

De mis huesos saltó el ser

y mi espíritu voló en sueños

camino de la vida.

Añoro y amo la naturaleza,

sueño y me siento

águila en el espacio

y delfín en los mares.

Admiro a la lluvia

cuando baja vaporosa en sirimiri

y llega majestuosa,

envuelta en transparentes sedas.

Es el nupcial vestido de novia,

ansiando el encuentro con los almendros en flor,

inmortal amor apasionado

de la lluvia en primavera.

Cuando mis ojos ven tanta belleza,

el alma se escapa de mí

y vuela feliz, entre el arco iris

que el sirimiri forma sobre la tierra.

COSAS DE LA VIDA

El amanecer ya está esperando,
el estertor de la noche que se acaba,
enterrará a los muertos que la noche deja
y se irá a la luz con sus almas.
La dulce y enigmática noche,
se vá con las románticas estrellas,
las diosas y los poetas de la noche.
Se llevan el silencio de los nidos,
adorables horas de música y de amor,
pasiones de alcoba y
el inolvidable gemido de la presa herida,
cuando otro animal la devora.
Los pecados de la noche
y puñaladas de muerte,
la bella estela del faro de los mares,
hará honor en el viaje a los invitados de la noche.



GAVIOTA

Gaviota, dicen que en las noches
ya no duermes,
que vives amando a las rocas del mar,
que tus ojos son azules
y tus besos saben a mar.
Que en las noches,
un romántico y blanco velero,
de sus ataduras se vá
hacia los arrecifes, donde tu amor está.
En lo alto del mástil,
un viajero,
eres tú gaviota, reina del amor y del mar.

UN ESPIRITU EN LOS ABISMOS DEL MAR

Un hombre el mar se lleva,

Dos rocas como panteon lo guardan,

soy su espíritu cargado de tristeza.

Inmensos abismos nos cierran la salida,

una extraña luz nos alumbra,

su color es rojizo transparente,

como la vida que tuvo mi ser.

La tempestad parece enloquecida

y sus gritos que estremecen,

atraviesan como puñales

mi invisible alma.

No siento al peligro, ni al miedo,

solo tengo sed.

Subiré de los abismos del mar

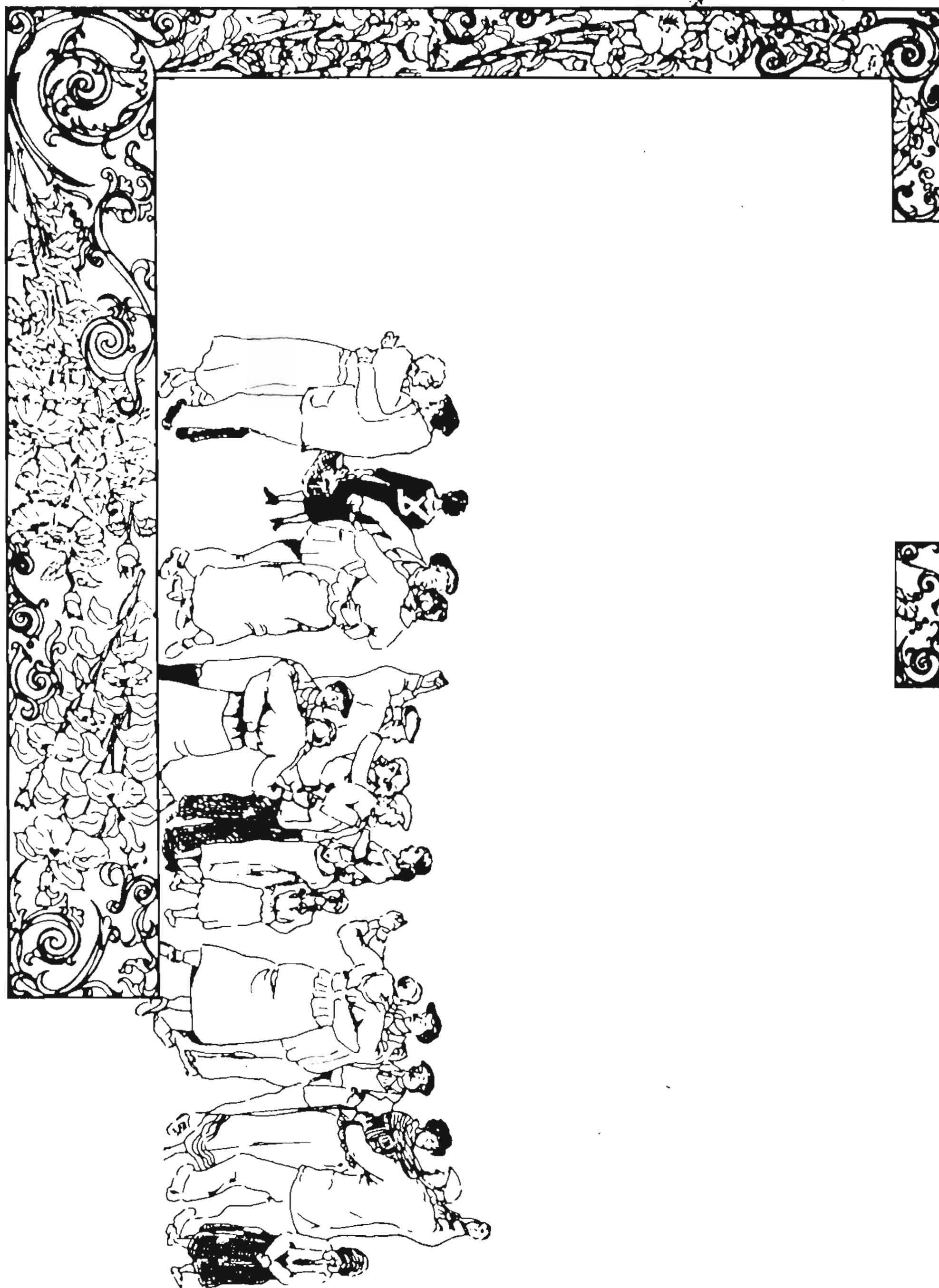
sujeto a las alas de un delfin

y me iré en la densa niebla del amanecer,

envuelto entre tonos musicales,

de las cuerdas de un arpa.



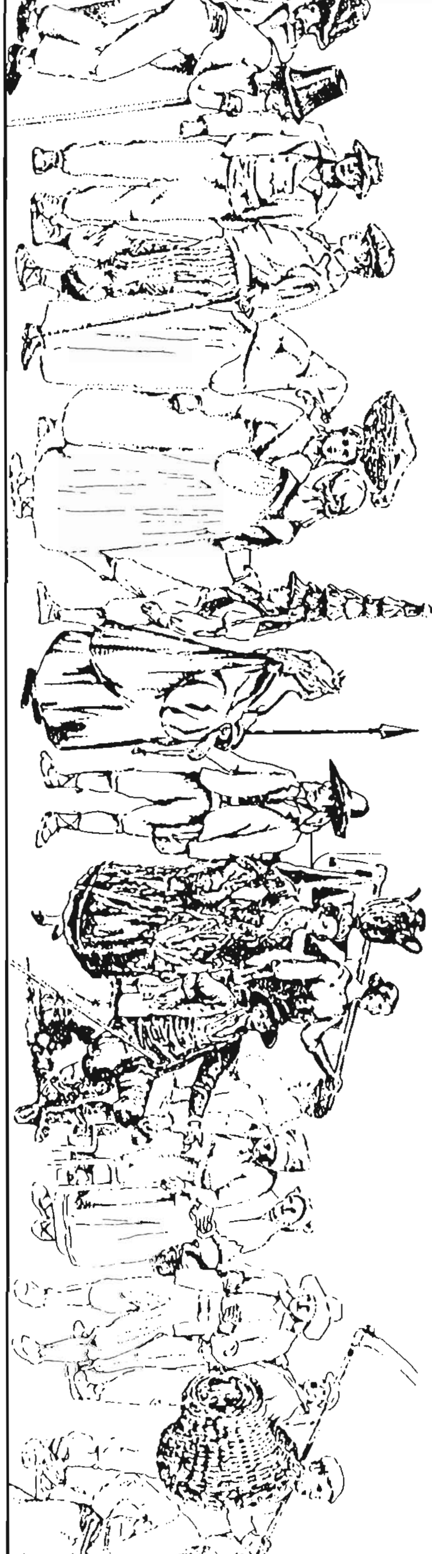


VIVIR EN LIBERTAD

Si la libertad no llega pronto a mi pueblo,
desmontaré las estrellas del cielo
y las bajaré a la tierra.
Subiré nuestro sufrimiento,
hasta llenar con él,
los abismos que las estrellas dejen.
Adornaré con bellos jardines el firmamento,
donde los pàjaros tendrán su nido.
Es esperanzador, jamás suficiente,
al romper el silencio de la noche,
el llanto de un niño
que llega a la vida.
Queremos su libertad.

NATURALEZA

Lluvia, cuando llegas a mi rostro
allá en las montañas
y no quito los ojos del cielo,
el sufrimiento huye de mi alma
como frágil animal
al sentirse perseguido.
El vagabundo seguirá buscando el sol,
los pájaros la bella emoción del vuelo
y el viento de la noche
llamará a sus diosas
de las profundidades del mar,
hasta fundirse antes del amanecer,
en apasionado amor
al abrigo de la espesa niebla de la noche.



CORRE VIENTO CORRE

I

¡ Oh viento ! quiero verte y no sé donde,
quizá en una ráfaga de aire te presentes
entre los árboles, viajero volador.
Qué bálsamo es tu brisa invisible
cuando acaricias las montañas,
los mares, a las diosas sus pensamientos
y al inmortal destino sus secretos.

II

Viento, sé que tienes alma
y enamorado del mar vives,
la diosa noche me lo dijo.
Yo vivo en la esperanza,
subiendo a las montañas
en las noches estrelladas,
esperando, que mi diosa
la noche vuelva.

III

Viento, tú eres el correo del amor,
entonces, escribe mis sueños que
gritando a las montañas, has de oir
el eco de mi voz allá donde estés.
Lleva a mi diosa mis pensamientos,
que escritos por tu mano,
harán que mis sueños se parezcan
a la sonrisa de un niño,
a la belleza de las almas
o, el ver a un pajarillo volar
con la libertad en sus alas.

IV

Viento, dí a la diosa noche,
hija del sol y de la luna,
cómo su hermano el amanecer,
nacido del amor apasionado
de la inmortalidad,
que no puedo olvidar su mirada,
de aquella primera noche
que, acurrucada bajo un árbol
esperando ....a nadie, nos conocimos.

V

Díle, que no puedo salir de mis sueños
vividos en aquellas cálidas playas
de su alma.
Que sigo soñando con los rios que
hacen las montañas,
testigos de sus promesas de amor
y, cómo las cigarras
doncellas de mi diosa la noche,
festejaron el amor de su reina
con sus vuelos acrobáticos,
escorando sus alas
en inolvidable noche.

VI

Díle, que no olvidaré nunca
con qué amor,
mirándome a los ojos,
desabrochaba los botones
de mi camisa blanca,
dejando mis hombros visibles
en la tenue luz de la noche.

VII

Díle que no puedo olvidar sus súplicas,
llamando a su hermano el amanecer,
pidíendole que no amanezca,
que esperara un poco más,
que su amor estaba tocando las estrellas,
su cómplice hermano cedia a sus deseos
y nuestro amor corria por los cielos
llevados por tí amigo viento,
hasta que doce alondras,
nos anunciaban con sus trinos,
la luz del nuevo dia.

VIII

Viento amigo, dí a mi diosa
que la amo, que sus ojos
ya son dos mares
y mi alma apasionada
navega en ellos,
sobre un viejo velero
con sus velas desplegadas,
buscando a la ostra gigante
donde ella duerme.

IX

Noche, sé que sientes
la timidez de los pájaros
y que de tu cuerpo,
salta el perfume de las montañas.
Haz de mí un caballo salvaje
y todas las noches,
me separaré de mi manada
y te pediré,
ven al amanecer a mi alma.
Galoparé contigo por las cumbres heladas
y si quieres volar,
volaremos hasta las estrellas
y nos perderemos entre los bosques de tu alma.

X

Diosa de la noche,
pídeme que recoja con mis manos
la lluvia del universo
o que una puerta cierre a los abismos,
donde la muerte
tiene su morada
y mi locura de amor
lo lograria.

XI

Viento amigo, los pensamientos
que han brotado de mi alma
y de tu mano firme,
son testimonio de lo que digo.
Existe el riesgo que esta carta,
no soporte el castigo implacable
de la lluvia y el frio,
unido a la velocidad de tu viento,
nunca llegue a mi diosa la noche.
Si esto sucediera, me retiraré,
donde el sol no pueda pasar
por el ramaje de los árboles,
haciendo compañia a las hojas
muertas del otoño.

POESIA

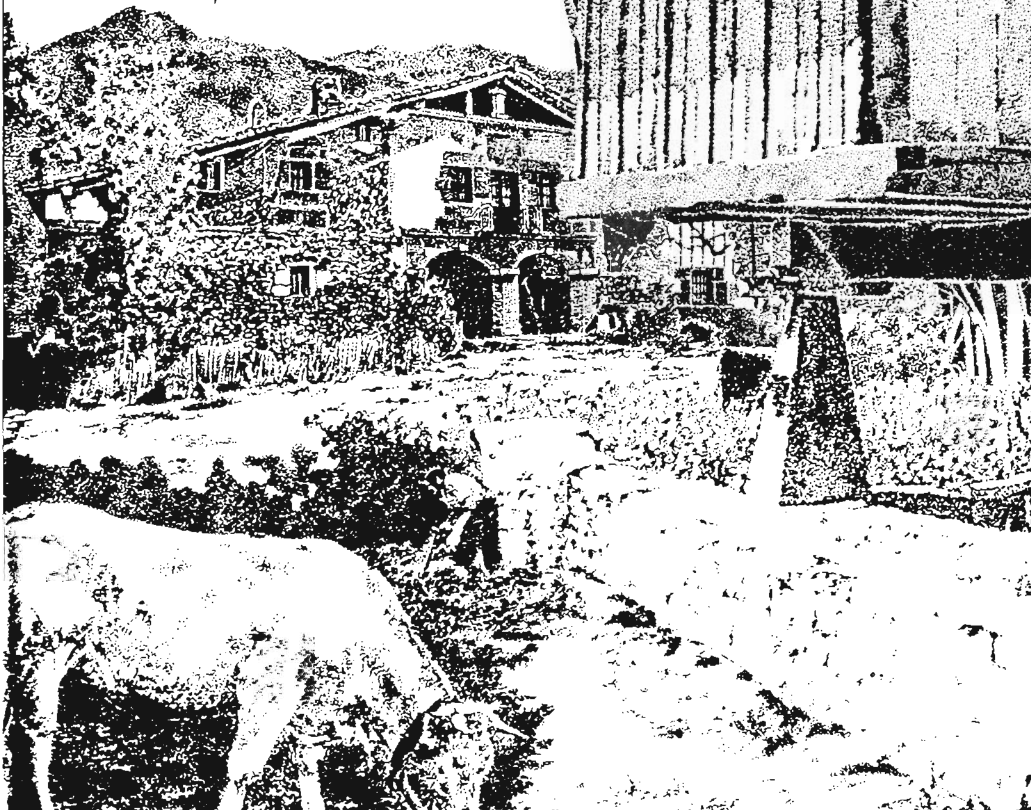
POESIA hau zaharra da
eguzsentia bezain zaharra ~
Noiztikoa da eguzsentia ?
Noiztikoa poesia ?
Egunean egunerango lerroa dut idazten.
Egunero da berria
gizerokoa ihintza. ~
Haize ta giro ta garai ta urtaro betikoen
gainean
betia ~ unreoro da berria,
haize, giro, garai ta urtaroen betiko aldakuntza
egunelo, orduero estreinatuz
uneko eragin, temple, kondizio ta
parada bakoitzean.
Pertsonok ere bagara aldiaren barruz zehar
aroak markatzen ditugun nolabaiteko neurri :
gertaera, egite, agerpen, arikoeta, gusto, moda
eta abarren bidez.
Gizona zaharra da,
historia baino zaharragoa.
Mugimendurako da sortua gizona,
autrea du ezinbestekoa.

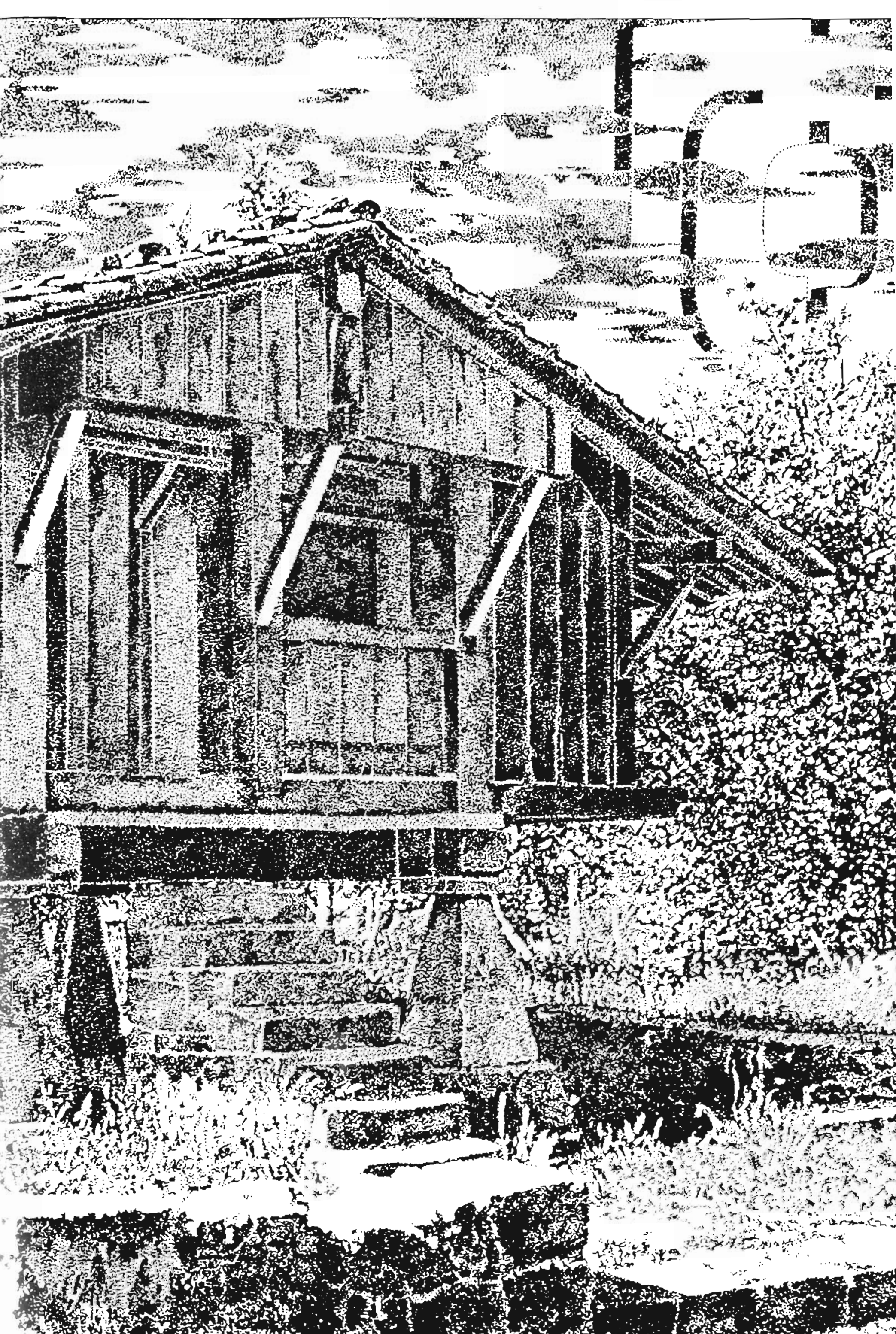
1993 iraila. 1 asteazkena.

Kali

Lan xume hau adiskide-
tasunez eta elkarta-
sunez eskaintzen
dizut.

Nire laguna






Zorionak gaur zorionak atzo,
zorionak etzi, zorionak bihar.
zorionak egunero gure laguna
Fernando.
zorionak « in
secula
seculorum ».
94

AUTOR POEMAS: **FERNANDO SOTO**
ILUSTRACION: "**XALI**"
IMPRESION: **ALLIGRAF, S.C.L.**

ESTA EDICION HA SIDO POSIBLE GRACIAS A LA COLABORACION DE AMIGOS/AS DE FERNANDO SOTO DE GETXO.

ROMO - GETXO

22 de Febrero de 1994

